

REVIEW

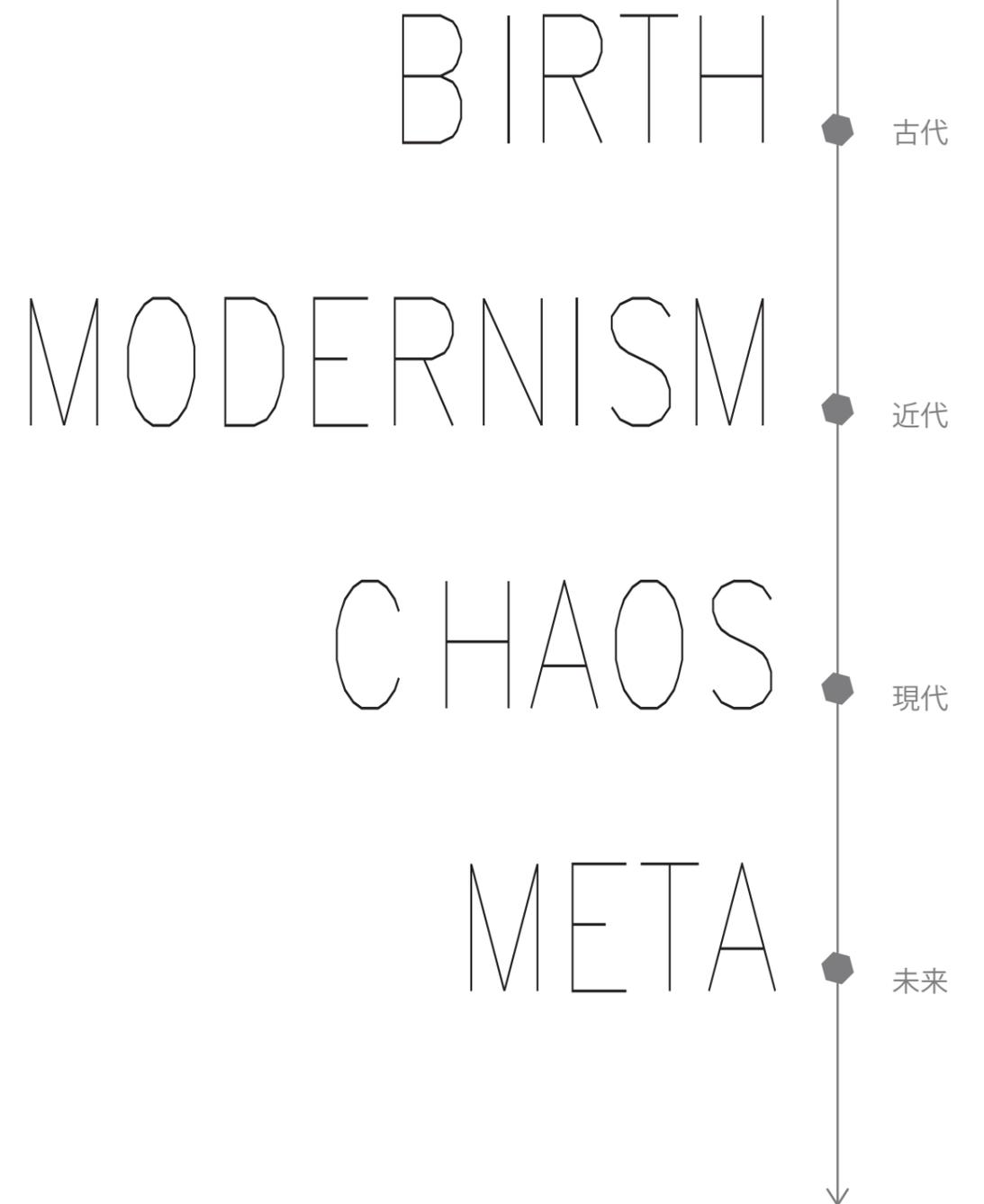
META design

多様なアイデアや価値観を収集分析し使いこなす「META design」
"META design" that collects, analyzes and masters various ideas and values

DESIGN

混沌に陥った現代に対して、「DESIGN」と「REVIEW」の要素
を収集し使いこなすことが求められている。

In today's chaotic world, it is necessary to collect and master the elements of DESIGN and REVIEW.



PROCESS 0.1 DESIGN EX

PROCESS 0.2 REVIEW EX

PROCESS 0.3 REVIEW&DESIGN .1

PROCESS 0.4 REVIEW&DESIGN .2

PROCESS 0.5 
KENGO KUMA & ASSOCIATES

BIRTH ● 古代

MODERNISM ● 近代

CHAOS ● 現代

META ● 未来



古代

近代

現代

未来



REVIEW

01.DESIGN

EXPERIENCE

DESIGN

0.1_{EX}-1

完璧な設計提案を目指して

Aiming for a perfect design proposal

0.1_{EX}-2

無限の記憶力に憧れを抱く

Longing for infinite memory

評価や順位に疑問を抱く

Have doubts about evaluations and rankings

0.1_{EX}-3

[META design]を定義する

Define [META design]

0.2

META design

建築設計のベストアンサーや完璧な建築家像を目指した。

I aimed for the best answer of architectural design and the perfect image of an architect.

学部2-学部3

学部4-修士1

学部2年前期 設計課題		学部2年後期 設計課題		学部2年 コンペティション		学部3年 コンペティション		学部3年前期 設計課題		学部4年前期 設計課題	
Design Award STUDIO WORKS! 『表裏反転の模り』 建築設計課題 最終S (最優秀作品)	Design Award STUDIO WORKS! 『谷中職人家』 建築設計課題 最終S (学内7選)	Design Award STUDIO WORKS! 『Less is function』 建築設計課題 最終S+3 (学内7選)	Design Award STUDIO WORKS! 『Local Networking Center』 建築設計課題 最終S+5 (優秀作品)	Design Award 『集落時間旅行駅』 コンペティション (グループ) 特別賞・五十嵐太郎賞 受賞	Design Award 『半建築シェルター』 コンペティション (グループ) 特別賞・藤村龍樹賞 受賞	Design Award STUDIO WORKS! 『Bhutan-House』 コンペティション (グループ) 優秀作品賞 受賞	Design Award STUDIO WORKS! 『根づくアキバ』 設計課題作品 (グループ) JIA 優秀作品賞 受賞	Design Award 『ヒルサイドヒルズ』 設計課題作品 全国建築学生賞 優秀賞 多数受賞	Design Award 『織み込まれる農村』 設計課題作品 全国建築学生賞 優秀賞 多数受賞		
S【学年最優秀作品】	S【学内7選】	S+3【学内5選】	S+5【学内3位】	Competition	Competition	Competition	Competition	S+8 (学内最優秀作品)	S+9 (歴代最優秀作品)		

学部4年 卒業設計		修士1年 コンペティション		学部4年 卒業設計	
Design Award 『夜の万代と刹那の出会い』 Diploma	WARM OLE コンペティション (グループ)	緑に集まる被服的茶室 コンペティション (グループ)	アグリ スター タウン コンペティション (グループ)	Design Award STUDIO WORKS! Design1	Regional Promenade Rhythm

幅広い視野による設計

Award 賞歴 11 + 10 Published 掲載書籍



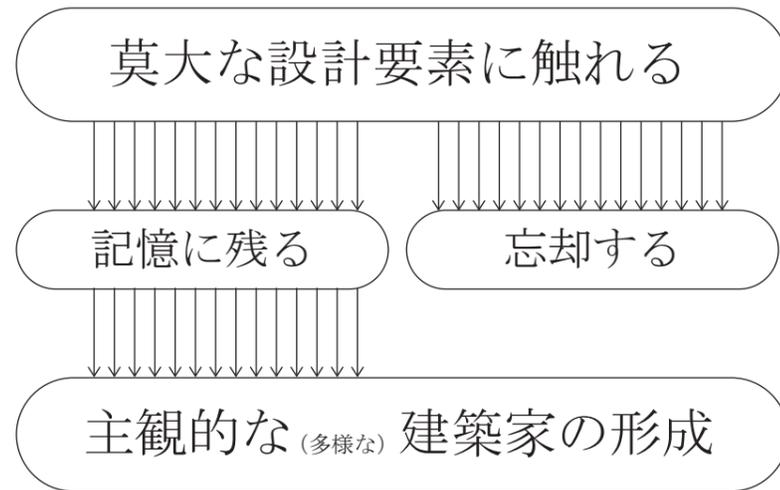
莫大な設計要素を記憶使いこなせず、記憶力の限界を感じる。

I feel the limit of my memory because I can't master the huge design elements.

CHAOS

現代の豊かな建築家

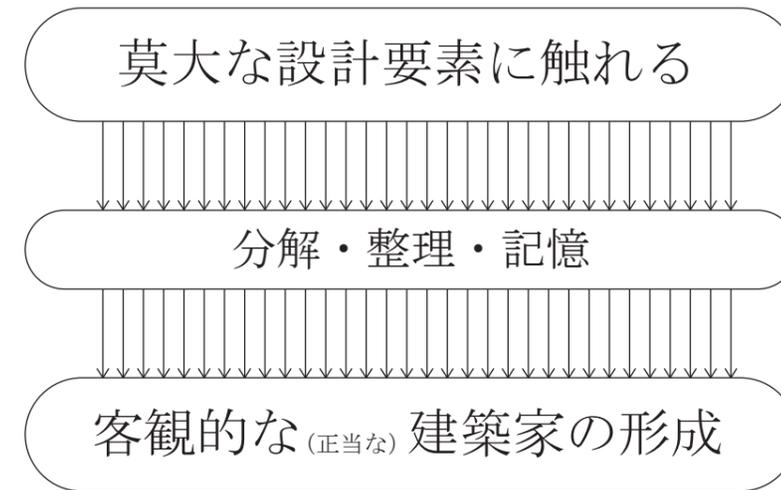
設計



META

新たな完璧な建築家

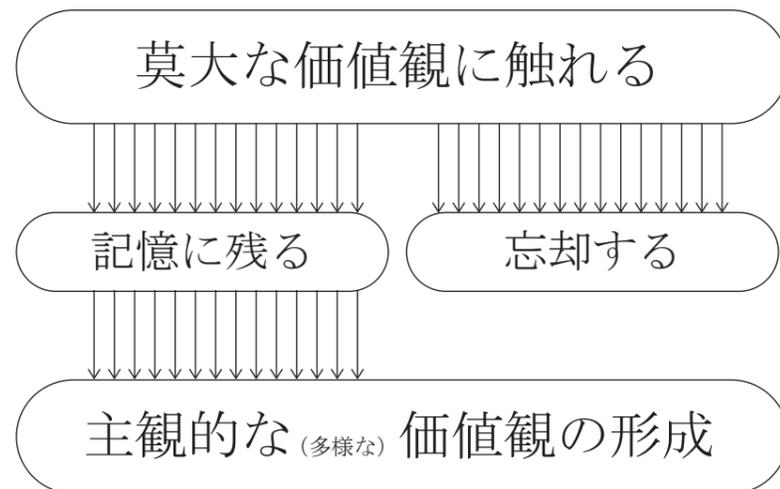
設計



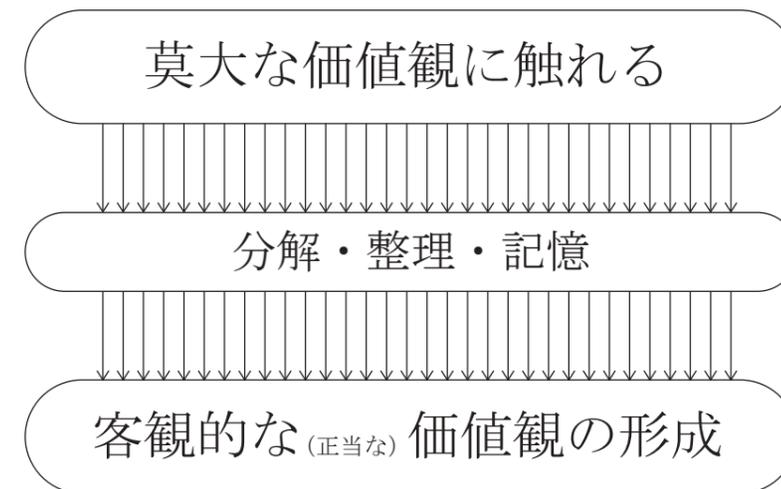
設計における判断や審査における主観的評価に疑問を感じる。

I have doubts about the judgment in design and the subjective evaluation in examination.

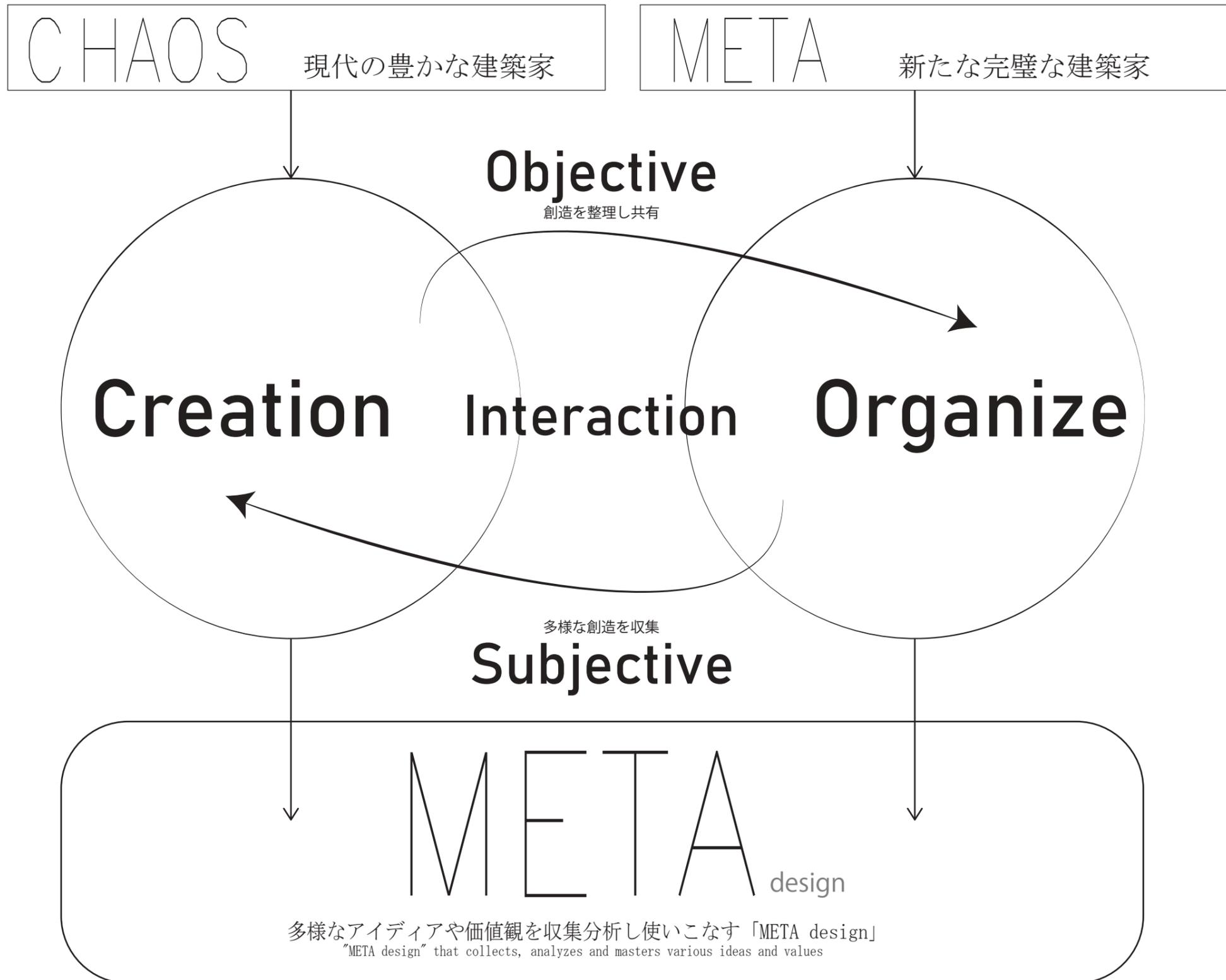
評価



評価



META design思考の確率と定義を行う
Probability and definition of META design thinking



REVIEW

02. REVIEW

EXPERIENCE

DESIGN

0.1 EX



0.2 EX - 1

KENKOMI. JAPANを設立する

Established KENKOMI. JAPAN



0.2 EX - 2

WASA世界建築学生賞の審査員長を務める

Head of the Jury for the WASA World Architectural Student Awards



0.2 EX - 3

建築設計概論を解明しAIGAを開発する

Develop AIGA by clarifying architectural design theory

0.3



META design

2.5 万運営データ

設計データ分析とプログラミング

25 万作品データ

世界国内のコンペサイトから発信



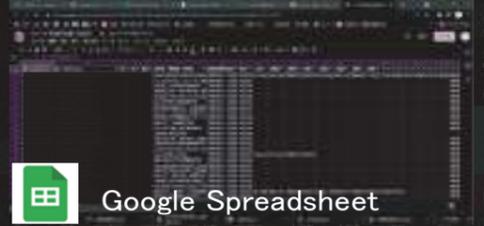
コンペサイト (2020 年日本語)



Entry・作品提出



Entry 情報を収集



最先端技術開発部 4 つのミッション

建築専門性

無限の記憶力により膨大で複雑で多様な専門知識や作品データや評価データを記憶し使いこなすことを可能にする

グローバル化

データ提出と認識システムの向上により都心や地方、国を関係なくどこでも参加できることを可能にする

論理的根拠

建築家同様の統計により様々な価値観を受け入れる論理的根拠による定量的客観評価を可能にする

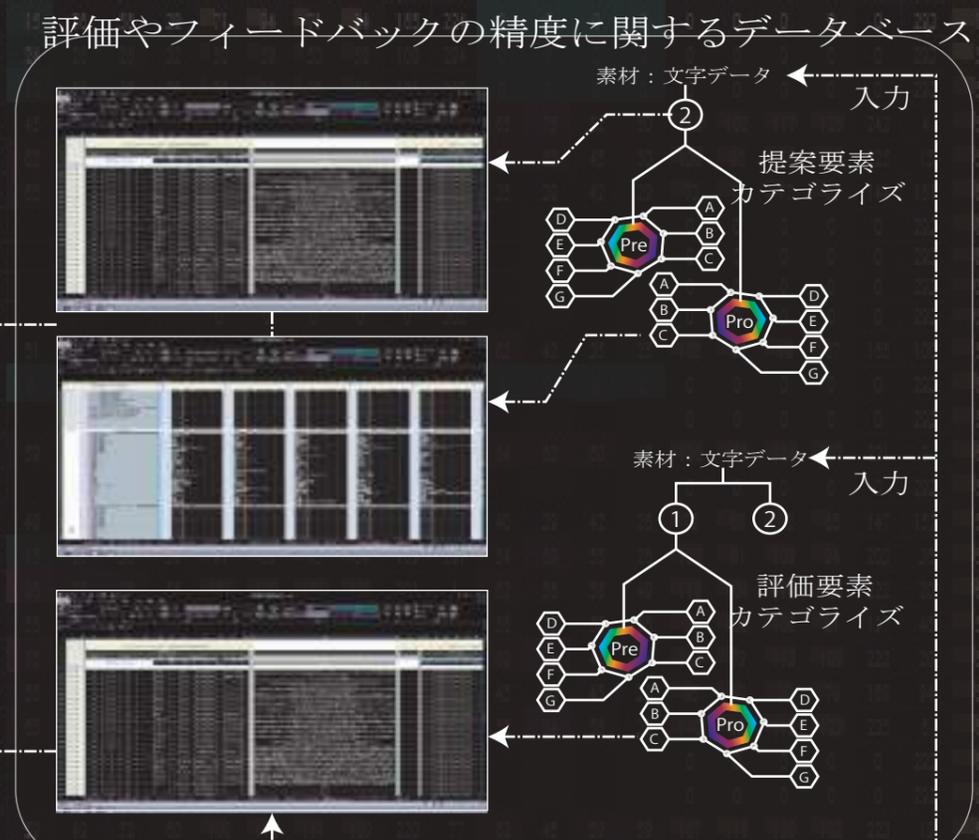
時間的超越

AIの自動化により全ての人に対してリアルタイムでアドバイスを提供すること

- 使用ソフト : Excel VBA
- リソース : 25 万の作品データ
- 研究期間 : 2019 年から 2 年間
- 組織規模 : 2000 人の意匠設計系の学生
- 研究員数 : 8 人を踏襲



主催コンペには専用のシートで順位算定する



Excel 版 成績証明書 (下位 99%)



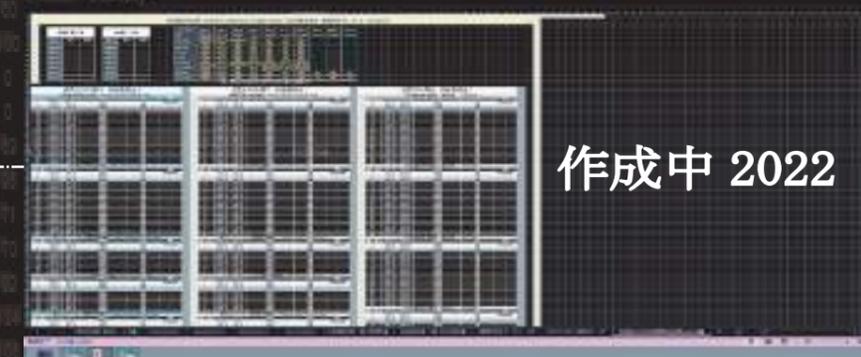
illustrator 版 成績証明書 (上位 1%)



賞状の発行 (上位 1%)



コンサルティング・データベース (拡張機能)



作成中 2022



【03. 分析】 収集した建築設計要素「DESIGN」と評論要素「REVIEW」を細分化しカテゴライズを行い分析を行う。

WASA 世界建築学生賞 2022

WASA World Architecture Student Award 2022 world championship series

第4回建築学生コンペティション

II. 無制限データ提出【必須】毎年7月1日～8月1日

応募作品:

建築に関する教育機関(大学、短期大学、専門学校、大学院)で取り組んだ設計課題作品、コンペティション、卒業設計、修士設計の建築・都市・インテリアに関する設計提案

提出作品数
無制限∞

提出作品は1作品から何作品でも提出可能です。

※ グループ設計作品は代表者がエントリー提出をお願いします。
※ 既に提出された作品も可能
※ 過去に受賞された作品はリード権を獲得できます。

データ容量
無制限∞

PDF形式で保存を行い提出してください。データ容量の制限はありません。重いデータに関しては分割して提出をお願いします。(データサイズ無制限、A3やA1などのサイズ、形、ページ数は自由)

※圧縮はしないでください。
※審査はPDFを基に行いますので、必ず提出をお願いします。

PDFデータ
多種対応

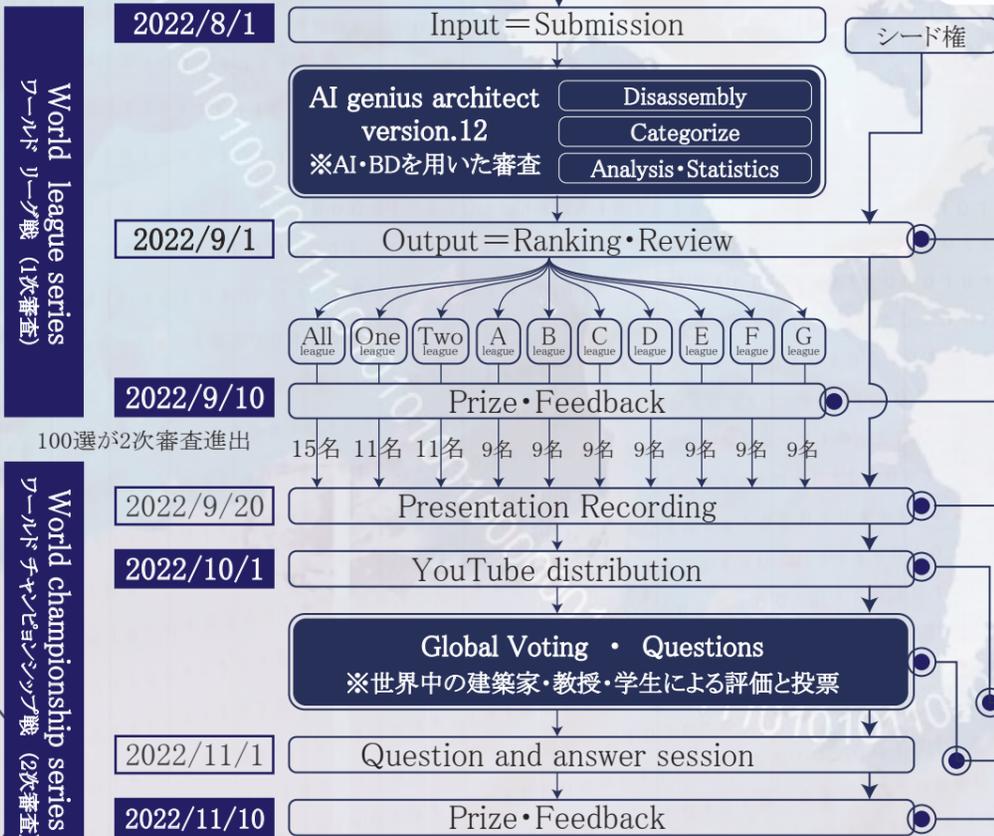
①必須 PDFデータ(プレゼンシート)提案の内容やプレゼンテーションの評価を行います。PDFデータのサイズや形、文字の大きさ等は指定していません。クリエイティブで分かりやすい表現を期待しています。

②任意 形式:PDF、JPEG、MP4、DWG、DXF、3DS、SKP、3DM、URLリンク、PLNとし提出をしてください。動画・図面・モデリング等 具体的な審査を行います。

PDFデータと補足データをギガファイル便で簡単提出

III. 審査方法

ビックデータを用いた最も公平で精密な審査



World league series
ワールドリーグ戦(1次審査)

World championship series
ワールドチャンピオンシップ戦(2次審査)

IV. 予選審査 フィードバック 提出された全作品を対象に成績証明書(審査結果)をフィードバック 毎年9月1日

- 順位算定 機能
- 世界総合順位・世界総合歴代順位
 - 国内総合順位・国内位総合歴代順位
 - 世界学年順位・世界学年歴代順位
 - 国内学年順位・国内学年歴代順位

- 能力値算定 機能
- 統計データや過去の講評コメントから統計データを用いて定量的に設計能力を算定します。

- 関連レコメンド 機能(2023)
- 向いている企業や業界をリクルート
 - 今後必要な資格やノウハウを提示
 - 向いている研究室の進路をコンサルティング



- 関連コンサル 機能(2023)
- 類似作品・論文・建築物・関連建築家・関連書籍・関連概念の提示を行い提案に対して多角的な解釈を与え創造力を補います。
- エスキース提示 機能
- ビックデータから改善点の提示や多角的で適切な指摘を行います。



【大会Webサイト】

V. ワールドリーグ戦【WLS】(1次審査) 表彰 リーグ別に賞状を100名に授与 2次審査の出場権が得られます

AI審査により算出された能力値から10種類のリーグのうち設計者が得意とする最適なリーグに振り分け賞審査を行います。各リーグ歴代・世界・全国・学年順位を算出し合計100名の受賞者を選定します。受賞者はワールドチャンピオンシップ戦に進出することができます。

AI審査+NI審査	歴代世界1位	歴代全国1位	年度世界1位	年度全国1位	修士2年1位	修士1年1位	学部4年1位	学部3年1位	学部2.1年1位	設計者選奨100選
All league	Allリーグ-総合得点	Historical genius architect Medal	Historical master architect Medal	Genius architect Medal	Master architect Medal	Gold Medal	Gold Medal	Gold Medal	Gold Medal	Best selection award
A league	Aリーグ-ソリューション賞	Historical genius Solution award	Historical master Solution award	Genius Solution award	Master Solution award	Gold Solution award	Gold Solution award	Gold Solution award	Gold Solution award	Best selection award
B league	Bリーグ-コンテクスト賞	Historical genius Context award	Historical master Context award	Genius Context award	Master Context award	Gold Context award	Gold Context award	Gold Context award	Gold Context award	Best selection award
C league	Cリーグ-ビルディング賞	Historical genius Building award	Historical master Building award	Genius Building award	Master Building award	Gold Building award	Gold Building award	Gold Building award	Gold Building award	Best selection award
D league	Dリーグ-スキーム賞	Historical genius Scheme award	Historical master Scheme award	Genius Scheme award	Master Scheme award	Gold Scheme award	Gold Scheme award	Gold Scheme award	Gold Scheme award	Best selection award
E league	Eリーグ-マニエラ賞	Historical genius Maniella Award	Historical master Maniella Award	Genius Maniella Award	Master Maniella Award	Gold Maniella Award	Gold Maniella Award	Gold Maniella Award	Gold Maniella Award	Best selection award
F league	Fリーグ-フォームデザイン賞	Historical genius Form design award	Historical master Form design award	Genius Form design award	Master Form design award	Gold Form design award	Gold Form design award	Gold Form design award	Gold Form design award	Best selection award
G league	Gリーグ-スペースデザイン賞	Historical genius Space design award	Historical master Space design award	Genius Space design award	Master Space design award	Gold Space design award	Gold Space design award	Gold Space design award	Gold Space design award	Best selection award
One league	1リーグ-プロダクション賞	Historical genius Production award	Historical master Production award	Genius Production award	Master Production award	Gold Production award	Gold Production award	Gold Production award	Gold Production award	Best selection award
Two league	2リーグ-プレゼンテーション賞	Historical genius Presentation award	Historical master Presentation award	Genius Presentation award	Master Presentation award	Gold Presentation award	Gold Presentation award	Gold Presentation award	Gold Presentation award	Best selection award

上記の賞状に加え、上位100位の学生に設計者選奨を授与します。エントリー者数が極端に少ない場合は入選内容を変更する場合がございます。何卒ご理解の程よろしくお願いたします。

VI. ワールドチャンピオンシップ戦【WCSS】(2次審査) 表彰 14名のチャンピオンを決定します

2次審査はYouTube配信を行い作品を4言語翻訳により世界中に発信しながらアーカイブを行い、世界中から投票と意見を収集します。1次のAI審査に加え2次審査では世界中の建築家や教授・建築学生による世界投票と質疑応答を行い14名のチャンピオンを決定します。

YouTube

- 受賞者の作品と審査結果を4言語で世界中に配信
- ・大会概要の説明
- ・審査方法の公開
- ・応募者数と受賞者紹介

・設計作品プレゼンテーション Short版-設計作品発表5分 Free版-設計作品発表10分～60分

・アナリティクス傾向分析

・世界投票&質疑募集

Google Forms

- 2票1作品+1票5作品の世界投票
- 各作品に対して質疑やアドバイス意見を世界中から募集

【投票権の計算】

- ・WASA-WLS 出場者 ... 票数×獲得WLSスコア/2
- ・WASA-WCSS 出場者... ... 票数×獲得WLSスコア
- ・建築家 ... 票数×満点スコア×2
- ・大学教員 ... 票数×満点スコア×1
- ・一般設計者... 票数×満点スコア/2
- ・建築学生 ... 票数×満点スコア/4

WASA 世界建築学生賞 実行委員会
Zenkoku Kenkomi .Japan Executive committee

世界建築設計研究所・最先端技術開発部
Zenkoku Kenkomi .Japan Expert group

【02. 収集】 WASA世界建築学生賞の企画. 運営. 審査員長を務めグローバルな視点から建築設計要素を収集する。

REVIEW

REVIEW & DESIGN

Diploma work

DESIGN

0.2_{EX}

0.3₁ - 1 主観と客観の対峙による設計プロセス
The design process through confrontation between subjectivity and objectivity

0.3₁ - 2 卒展に 98% の確率で入選できるか
98% chance of winning the graduation exhibition

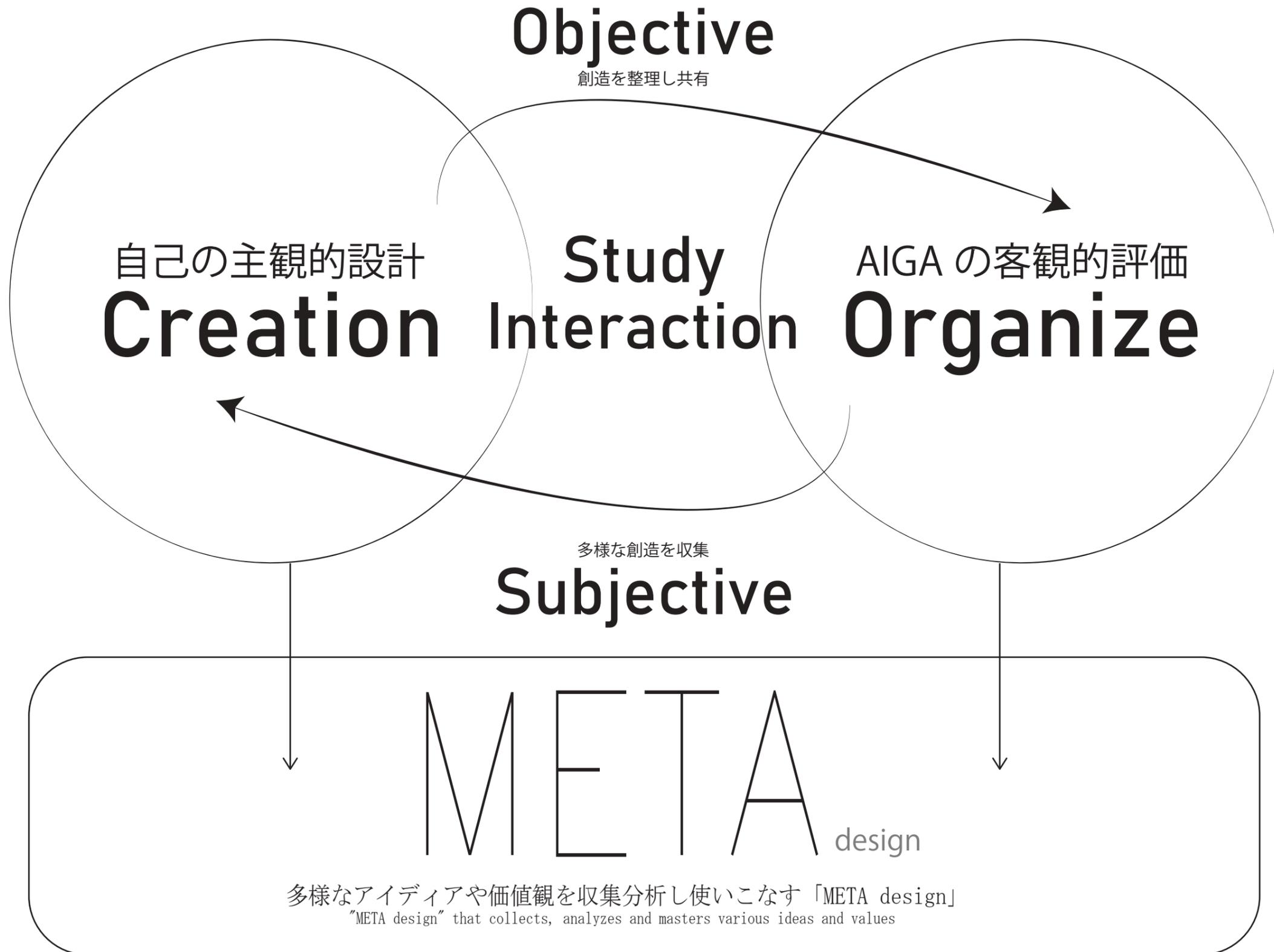
0.3₁ - 3 「夜の万代と刹那の出会い」 卒業設計
"Encounter of Bandai and Setsuna at Night" Diploma design

0.4

META design

主観と客観の対峙による設計プロセス

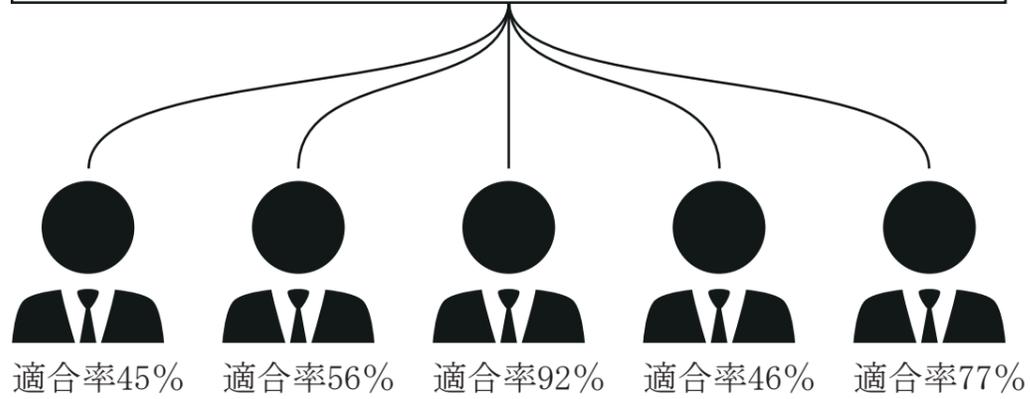
The design process through confrontation between subjectivity and objectivity



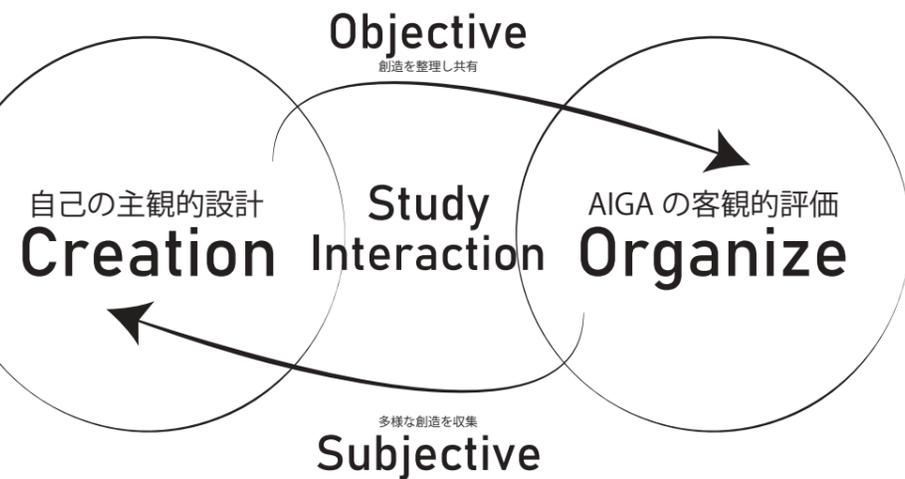
卒展に98%の確率で入選することを検証

98% chance of winning the graduation exhibition

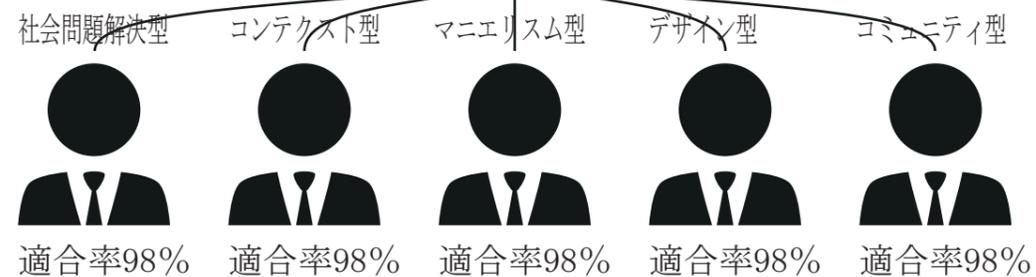
1 Work - 1 Story



1 作品 1 ストーリーでは全ての審査員に対して応答できない



1 Work - MultiStory



個々の審査員に対して適応するストーリーを作成し設計を行う



AIGA
AIGenius Architect

CHAOS

META